

L'ESPRESSIONE DELLE EMOZIONI NEGLI ANIMALI E NELL'UOMO

8, 9, 10 giugno 2009

Lunedì 8 giugno

ore 9.00 Saluti
S. Gentile (Università degli Studi di Cassino)
F. Pellicchia (Università degli Studi di Cassino)
M. Celentano (Università degli Studi di Cassino)

Prima sessione:

ore 9.30 Coordina: **A. Clericuzio** (Università degli Studi di Cassino)
B. Fantini (Université de Genève), *L'importanza dell'opera sulle emozioni nel percorso di Darwin e nelle scienze contemporanee*
F. Di Vincenzo (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), *Il "vecchio gioco" di Darwin. Per una filogenesi delle emozioni.*

Seconda sessione:

ore 15.30 Coordina: **G. Cantillo** (Università degli Studi di Napoli "Federico II")
A. Donise (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), *L'approccio fenomenologico all'esperienza emotiva*
F. Zampieri (Université de Genève), *Breve storia del concetto scientifico di "emozione".*

Martedì 9 giugno

Prima sessione:

ore 9.30 Coordina: **M. Celentano** (Università degli Studi di Cassino)
M. Carosi (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), *Regolazione dei comportamenti emotivi nei primati: aspetti fisiologici*
A. Vitale (Istituto Superiore della Sanità di Roma), *Regolazione dei comportamenti emotivi nei primati: aspetti sociali e evolutivi.*

Seconda sessione:

ore 15.30 Coordina: **B. Fantini** (Université de Genève)
G. Bellelli (Università degli Studi di Bari), *Condivisione sociale e regolazione delle emozioni*
M. Stanzione (Università degli Studi di Cassino), *Comunicazione animale e linguaggio umano: ipotesi biologiche sull'origine della capacità linguistica.*

Mercoledì 10 giugno

Prima sessione:

ore 9.30

Coordina: **P. Zecchinato** (Università degli Studi di Cassino)

S. Krätli (University of Sussex - UK), *Fuor di metafora: lo sfruttamento dell'animale oltre i confini della cultura meccanicistica*

R. Marchesini (Scuola di Interazione Uomo Animale di Bologna), *La programmazione dei comportamenti nell'uso industriale e scientifico degli animali.*

Seconda sessione

Ore 15.30

Coordina: **M. Stanzione** (Università degli Studi di Cassino)

S. Canali (SISSA di Trieste), *Neuroetica delle dipendenze e controllo del comportamento*

G. La Gardia (Università degli Studi "L'Orientale" di Napoli), *Engramma. L'impulso degli studi di Darwin nelle scienze dell'arte e della letteratura*

Direzione e coordinamento: Prof. Marco Celentano